

# Ibiza Zeitung

NACHRICHTEN AUS IBIZA IN DEUTSCHER SPRACHE

DIESE BEILAGE ERHÄLT MAN NUR IN ZUSAMMENHANG MIT DEM DIARIO de IBIZA | DONNERSTAG, DEN 25. JUNI 2009 • I

**FREIZEIT UND GASTRONOMIE**  
Entspanntes Mahl am Meer oder auf dem Land

SEITE V

**AUSSTELLUNG**  
Hommage an Toulouse-Lautrec

Zu seinem 100. Todestag veranstaltete sein Museum 100 Designer um ein Hommage-Plakat

SEITE VII

## Der Umzug der Buslinien in den neuen Busbahnhof verschiebt sich

Er ist voraussichtlich erst im September möglich, obwohl die Stadt glaubt bis Ende Juni das Bauende beschleunigen und den Betrieb genehmigen zu können. Die Busunternehmer sind skeptisch und verhalten sich abwartend

EIVISSA | EUGENIO RODRÍGUEZ PH

■ Zu Beginn vergangener Woche stellte der Inselrat der Stadt ein Ultimatum. Sollte der neue Busbahnhof bis Ende Juni nicht betriebsbereit sein, werde man die Verlegung der Buslinien bis September verschieben. Die Stadt erklärte am Tag darauf, man könne diese Frist eventuell einhalten, aber es wäre besser, wenn sie etwas mehr Zeit hätte, um alle Einzelheiten in Ruhe abwickeln zu können. Eine Probe mit den Bussen, um die Kapazität für das Rangieren zu prüfen stand auch noch aus. Der Stadtrat für Umwelt und Mobilität, Joan Rubio, gibt zu, daß die Ausführung des Projektes sich «etwas» verzögert hat.

Die Busgesellschaften sind ihrerseits skeptisch bezüglich der Tauglichkeit des neuen Busbahnhofs. Die Probe sollte vor ein paar Monaten stattfinden, aber sei ein paar Tage davor abgesagt worden. Seitdem habe man nichts mehr von ihr gehört. Auch für sie sei es besser, den Umzug zu verschieben, denn mitten in der Tourismussai-

### STELLUNGNAHME

#### Inselrat für Mobilität

Albert Prats, Inselrat für Mobilität, erklärt: «Es geht nicht an, daß man diese Infrastruktur als Problem betrachtet. Wenn die Busse aus der Stadt verschwinden, wird der Verkehr flüssiger.»

son könne man sich nicht um die Beseitigung eventueller Probleme kümmern. Sie finden es außerdem nicht gut, daß nicht alle Buslinien im Bahnhof untergebracht werden sollen. «Um einen guten Service bieten zu können, muß der Benutzer aus einem Bus aussteigen und den nächsten, den er nehmen will, sehen können, so wie das in Sant Antoni ist.»

Die Stadt ist anderer Meinung. Die Busse, die nur innerhalb der Stadt verkehren, werden vor dem Busbahnhof halten. Alle anderen nehmen ihre Passagiere innerhalb des Bahnhofes auf. Wenn es Probleme gibt, könne man diese immer noch beseitigen.

## Busverkehrsverbund für einen besseren Service

Die drei Busgesellschaften der Insel schließen sich zusammen, um die Gewinne zu maximieren

SANTA EULÀRIA | MARTA TORRES PH

■ Die drei Busgesellschaften der Insel, die den regulären Busverkehr auf der Insel abdecken, haben sich zur neuen Gesellschaft Ibizabus zusammengeschlossen, um den Service zu verbessern und ihre Gewinne zu maximieren. Ein weiteres Ziel ist auch die Rettung der Arbeitsplätze von 150 Personen, die gegenwärtig in diesen Unternehmen arbeiten.

Die neue Gesellschaft Ibizabus

begann ihre Arbeit mit dem Erwerb von zwei neuen Bussen, die beide Rampen für Behinderte besitzen. «Wir wollen die Tätigkeit des Sektors unter gemeinsamen korporativen, verwaltungstechnischen, kommerziellen und werbungstechnischen Kriterien vereinen», versichern die Leiter der drei Busgesellschaften Voramar el Gaucho, Autocares San Antonio und H. F. Vilas. Sie werden gemeinsame Einkäufe tätigen und somit bessere Preise erzielen.

Der Vorteil für den Benutzer liegt in der Möglichkeit ein Verbundkarte zu kaufen, die ihn in alle Ortschaften der Inseln bringt, ohne jedesmal ein neues Ticket lösen zu müssen. Mit ihr wird jede Fahrt außerdem billiger.



Der Europapokal ist für das Fussballfest in der Messehalle hier PH

## Europapokal 2008

Zum Fußballfest, das an diesem Wochenende stattfindet, hat der Diario de Ibiza erreicht, daß der Europapokal, den Spanien 2008 im Endspiel gegen Deutschland gewann, nach Ibiza kommt. Er ist am Freitag von 10 bis 14 Uhr im Vestibül des Redaktionsgebäudes ausgestellt, wo man sich mit ihm ablichten lassen kann. Heute von 11 bis 20 Uhr im Inselrat von Formentera.



Man braucht gut trainierte Lachmuskeln VICENT MARÍ

## Das Festin geht weiter

Wer am vergangenen Wochenende das Internationale Kindertheaterfestival El Festin in Sant Jordi besuchte, konnte einem Kater der Bauch- und Lachmuskeln nicht ausweichen. An diesem Wochenende geht es weiter. Am Samstag treten sogar Gruppen aus dem hohen Norden auf. Das Programm findet man in der Agenda. Sehr empfehlenswert ist auch die Gruppe La Bleda aus Barcelona.

### UND AUSSERDEM

#### Auf Formentera sind die Bedarfsgüter sehr viel teurer als auf dem Festland

Eine Studie stellt fest, daß aufgrund des mangelhaften Transportwesens zur kleinen Pityuse, die Preise im Vergleich zum Festland im Durchschnitt 20% höher liegen. Bei verderblichen Produkten, ist der Unterschied noch größer.

SEITE II

#### Eltern und Lehrer protestieren gegen mangelhafte Bildungsinfrastruktur

Auf Formentera führte die Empörung über Raum- und Personalmangel an den Schulen sogar zu einer Protestkundgebung im Hof des Instituts Marc Ferrer. Auf Ibiza kam die Lehrgewerkschaft mit der Delegierten des Bildungsministeriums zusammen.

SEITE III

#### Die Staatsanwaltschaft ermittelt im Fall einer Villa in Cala Mastella

Sie wurde ohne jegliche Lizenz in einem geschützten Gebiet gebaut. Ihre Anlage dringt sogar in den öffentlichen Küstenstreifen ein. Der Bau verstößt gegen mehrere Gesetze und ist nicht legalisierbar.

SEITE III

#### Interview mit Frieder Egermann

Das Festival del Mar für Gay- und Lesbenfilme geht noch bis zum 27. Juni. Ibiza Zeitung interviewte seinen Initiator und Direktor.

SEITEN IV + VI

**M&S BAUSERVICE**  
construcciones y reformas s.l.



Haben Sie schon einen Lieblingsplatz für den Sommer? Wir erstellen Ihnen diesen mit Vergnügen.

tel: 971 19 33 00  
mobil: 699 56 81 88  
fax: 971 33 73 86

c/ vista alegre 15, ibiza  
info@msbauservice.com  
www.msbauservice.com

BAR RESTAURANT



AB MONTAG 29.06  
TÄGLICH GEÖFFNET

BAR-BISTRO  
AB 17<sup>00</sup>

RESTAURANT  
AB 20<sup>00</sup>

Marina Botafoch • Local 110-111  
07800 Ibiza • Tel/Fax: 971 311 107

## INSELNACHRICHTEN

Postadresse  
Avenida de la Paz, s/n  
07800. Ibiza.  
E-mail  
diariodeibiza.zeitung@epi.es

Leserbriefe werden nur dann abgedruckt, wenn sie uns mit Namen, Adresse und Ausweisnummer des Absenders zugestellt werden. Wir behalten uns das Recht vor, sie eventuell zu kürzen. Nicht unterzeichnete Briefe werden nicht veröffentlicht.

## Leserbriefe

## Drama in Sa Caixota

■ Da wir verschiedenen Besitz in Sa Caixota (Vista Alegre) haben, sind wir auch hinsichtlich des Desasters anlässlich des Einsturzes der Appartementanlage Residencial Vista Alegre betroffen, wenn auch nur indirekt.

Von Zeit zu Zeit werden immer wieder diesbezügliche Artikel in der Presse veröffentlicht, aber der Inhalt hängt immer vom jeweiligen Verfasser ab. Es stehen viele finanzielle Interessen im Raum, die eine gerechte und korrekte Wertung der Situation verhindern.

Im Augenblick gibt es wenige wahre Fakten: Alle Überbauungen in Sa Caixota wurden mit den entsprechenden Genehmigungen der Gemeinde San José erstellt, gleichwohl man seit ewigen Zeiten weiss, dass sich die Erde in diesem Bereich von Sa Caixota schon immer bewegt hat, und sich auch jetzt noch bewegt.

Die Promotoren erzielten jahrelang hohe Gewinne mit dem Verkauf der Grundstücke, die unmittelbar am Meer liegen. Es gab viel Spekulation. Aber traurigerweise weiss man bis heute noch nicht, wer die Schuldigen sind, und wer die Wiederherstellung dieses Desasters zu bezahlen hat.

Der Regen kann zwar der Auslöser gewesen sein, aber niemals der Schuldige. Für mich persönlich, und für viele andere Eigentümer, sind die Hauptschuldigen die Promotoren, die nun auch die Kosten für Stützmauern, Strassenerneuerung etc. zu tragen haben, denn kein Eigentümer aus dem oberen Teil von Sa Caixota hatte irgendwelche Gewinne durch den Verkauf der unteren Grundstücke. Und somit trifft diese Eigentümer nicht die geringste Schuld hinsichtlich dieses Ereignisses.

Ich verstehe vollkommen die Gemeinde San José in ihrer Haltung, wenn sie sagen, dass es nicht sein kann, dass alle Steuerzahler der Gemeinde für die Wiederherstellung einer Urbanisation herangezogen werden können, die noch nicht einmal an die Gemeinde übergeben wurde. Aber ich bitte auch die Gemeinde San José sowie die direkt betroffenen Eigentümer um Verständnis, dass wir weder die Verantwortlichen noch die Schuldigen für dieses Desaster sind, und somit diesbezüglich auch nichts bezahlen wollen Schulden. Ich verstehe die Haltung der Gemeinde, wenn sie sagen, es könne nicht sein, dass der Steuerzahler für die Wiederherstellung einer Urbanisation herangezogen werden soll, die noch nicht einmal an die Gemeinde übergeben wurde. Aber ich bitte auch die Gemeinde sowie die direkt betroffenen Eigentümer um Verständnis, dass wir weder die Verantwortlichen noch die Schuldigen für dieses Desaster sind, und somit diesbezüglich auch nichts bezahlen wollen

➔ KLAUS SCHWEIGERER E-MAIL

## Die Richterin spricht alle Angeklagten im Fall Ses Torres frei

Clara Ramírez bezichtigt den Nebenkläger Esquerra Unida vermessen und böswillig gehandelt zu haben und verurteilt die Partei zur Zahlung aller Gerichtskosten

EIVISSA | ABERTO FERRER PH

■ Nach fast neun Jahren Ermittlung im Fall Urbanisation Ses Torres fällt das Gericht der ersten Instanz vergangene Woche ein Urteil und macht alle Argumente der Staatsanwaltschaft sowie der von der linken Partei Esquerra Unida der Pityusen ausgeübten Nebenklage zunichte. Die Richterin Clara Ramírez verurteilt letztere zur Begleichung aller Gerichtskosten und spricht die Angeklagten Vicent Guasch, ehemaliger Bürgermeister von Santa Eulària und den Baubetreiber der Urbanisation Ses Torres in Jesús, Germán Vázquez, von allen Beschuldigungen frei, ebenso die Mitangeklagten Vicent Marí und José María Roig Vich, Bauaufseher bzw. ehemaliger Rechtsberater der Gemeinde.

### Keine Indizien

Die Richterin ist der Ansicht, daß es keine Indizien für einen «Pakt zwischen Caballeros» gäbe und die Erklärung des Geländes von Ses Torres zu bebaubarem Boden korrekt durchgeführt wurde. Deshalb spart sie in ihrer Urteilschrift nicht an desqualifizierenden Worten bezüglich der EU. Sie habe «vermessen und böswillig» sowie «ohne jegliches Fundament» gehandelt.

Germán Vázquez begann mit dem Bau eines Wohnblocks in Ses Torres ohne Baulizenz, was einen Baustopp und eine Ermittlung zur Folge hatte, denn die EU war der

Ansicht, daß es sich hier um ländlichen Boden handelte. Zwischenzeitlich hatte die Gemeinde die Zone, aufgrund eines Gutachtens ihres Rechtsberaters, das sich auf den einstigen Plan de Delimitación de Suelo Urbano (Städtischer Bodenbegrenzungsplan) stützte, jedoch als bebaubar erklärt. Der PDSU war seit längerem aber vom Obersten Gericht der Balearen ungültig erklärt worden. Das führte die Staatsanwaltschaft zu dem Verdacht, die dafür verantwortlichen Gemeindevertreter hätten eine Rechtsbeugung vorgenommen, um die Urbanisierung der Zone zu erleichtern, zumal Germán Vázquez zu einem bestimmten Zeitpunkt verlauten ließ, er sei mit dem Bürgermeister zu einem «Pakt zwischen Caballeros» gelangt. Der habe darin bestanden, daß er der Gemeinde mehr Gelände für kommunale Einrichtungen abtritt.

### Polemischer Bodenplan

Ramírez erklärt jedoch, «alles, was mit dem PDSU geschah, ist irrelevant», denn seit Santa Eulària die Neuen Baunormen verabschiedet hat, ist Ses Torres «zweifelloso städtischer Boden». Das Vorgehen der Angeklagten sei in jedem Fall korrekt gewesen, denn bei der ganzen Sache sei es nicht um die Erteilung einer Baulizenz gegangen, «sondern um die Festlegung eines Instrumentes für die Bauplanung, für die sich selbst die



Vicent Guasch auf der Treppe des Gerichtes im März

MOISÉS COPA

juristischen Dienste nicht einig werden konnten». Die Gemeindevertreter hätten nichts anderes getan, als sich auf die Experten zu verlassen.

Während die konservative Partei PP und der Baubetreiber das Urteil begrüßen und den Rücktritt des Inselrats für Territoriale Politik, EU-Mitglied Miquel Ramon, fordern, versichert letzterer, nicht er habe die Anklage vorangetrieben, sondern die Staatsanwaltschaft, und diese müsse nach all den Ermittlungen dafür ihre Gründe gehabt haben. Die EU werde gegen das Urteil Berufung einlegen, allerdings nur gegen die Auferlegung der Gerichtskosten.

Sprecher der Staatsanwaltschaft verkündeten Ende der Woche, diese werde das Urteil «höchstwahrscheinlich» vor dem Oberlandes-

gericht anfechten, doch wolle sie es vorher genau analysieren. Ihr Argument für die Anfechtung werde voraussichtlich die Tatsache sein, daß für die Umklassifizierung des Geländes der PDSU benützt wurde, obwohl er gerichtlich als ungültig erklärt war. Dieser Umstand sei den Gemeindevertretern bekannt gewesen und trotzdem hätten sie weiterhin auf der Grundlage desselben Baulizenzen vergeben. Im Fall Ses Torres habe sie die Urbanisierung zugelassen, obwohl zu dem Zeitpunkt noch der unerlässliche Teilgebietsplan gefehlt habe.

Vázquez möchte so schnell wie möglich mit dem Bau fortfahren, denn die ganze Angelegenheit habe ihm wirtschaftlich und gesellschaftlich sehr geschadet. Ebenso wie anderen Besitzern von Grundstücken der Gegend.

## Auf Formentera sind die Bedarfsgüter um 20% teurer als auf dem spanischen Festland

Das stellt eine vom Inselrat in Auftrag gegebene Studie fest. Schuld sei das mangelhafte Transportwesen

LUGAR | AUTOR DE ARTÍCULO AGENCIA

■ Der 'Einkaufskorb', eine Studie, die 64 Produkte des täglichen Bedarfs untersucht, findet heraus, daß die Preise auf Formentera 20% höher sind als auf dem Festland und 8% höher als auf Ibiza. Das sind einige der Ergebnisse, zu denen eine vom Inselrat Formentera in Auftrag gegebene und von Advertia Global Management durchgeführte sozio-ökonomische Untersuchung gelangt. Unter dem Titel 'Impacto socioeconómico del transporte marítimo en Formentera' listet das Gutachten, das der Inselrat für Mobilität, Jospe Mayans, an die Generaldirektion der Handelsmarine in Madrid weitergereicht hat, verschiedene Faktoren auf, die das Leben auf der kleinen Pityuse so

### KRITIK

#### Kohäsionsverlust

Unter der Bevölkerung Formenteras macht sich das Gefühl breit, daß sie sich im Vergleich zum Festland in einem beachtlichen Nachteil befindet, was ihre Entwicklungskapazität stark beeinträchtigt.

teuer machen. Frappant ist die Tatsache, daß die Bevölkerung seit 1998 um 53,72 Prozent gestiegen ist. «Eine Bevölkerungszunahme dieser Größenordnung verlangt nach einer besseren Infrastruktur, die den Lebensstandard und das Wohlbefinden der Personen auf einem bestimmten Niveau hält», finden die Autoren der Studie. Damit

sind vor allem auch die Transportmittel gemeint.

Die höchsten Preisunterschiede entdeckt das Gutachten im Bereich Ernährung und Getränke. Im Bereich persönliche Hygiene halten sich die Preise praktisch auf dem gleichen Niveau wie auf Ibiza, sind aber bedeutend höher als auf dem Festland. Eine eineinhalb Liter-Flasche Wasser, die auf dem Kontinent 50 Zent kostet, ist auf Formentera nicht unter 63 Zent zu finden, das sind 27% mehr. Schlimmer sieht es jedoch bei den Lebensmitteln aus. Untersucht wurden die Preise von Grundnahrungsmitteln wie Getreideprodukte, Schokoladenpulver, Kaffee, Margarine, Olivenöl, Zucker, Hülsenfrüchte, Teigwaren und Milch-

produkte. Sie weisen einen Preisunterschied von durchschnittlich 36% auf. Der höchste ist bei den Hülsenfrüchten zu finden.

Seit Jahren haben die Familien von Formentera das Gefühl, daß sie «wirtschaftlich stärker belastet sind, als andere spanische Familien und für die Ernährung einen höheren Prozentsatz ihres Einkommens bereitstellen müssen. Das bedeutet ihre Spar- und Investitionskapazität ist bedeutend eingeschränkt», wie die Studie bestätigt.

Das Dokument analysiert auch den Schiffstransportmarkt und stellt fest, daß «es nur einen geringen oder gar keinen Unterschied zwischen den Angeboten gibt». Die Insel sei in Spanien ein einzigartiger Fall, der einer Lösung bedarf.

## KURZNOTIZEN

## ENERGIE

## Beihilfen für die Installierung von solaren Warmwasserspeichern auf Privathäusern

PALMA | EP PH

Das balearische Ministerium für Handel, Industrie und Energie hat Subventionen für die Installierung von Anlagen für die Warmwasseraufbereitung durch Sonnenenergie auf Privathäusern ausgeschrieben. Die Höhe der Beihilfe beträgt 550 Euro pro Antragsteller und Speicher, fünfzig mehr als im vergangenen Jahr. Die Anlage muß eine Mindestgröße von 1,70 Quadratmeter besitzen und sein globaler Verlustkoeffizient muß unter  $9W/m^2C$  liegen. Die Ausschreibung, die am Dienstag vergangener Woche im Amtsblatt der Balearen veröffentlicht wurde, verfügt über eine Gesamtsumme von 160.000 Euro. Die Antragsfrist beträgt drei Monate oder bis die Summe aufgebraucht ist. Zugelassen sind Investitionen, die ab 14. November 2008 getätigt wurden.

## VERKEHRSORDNUNG

## Die TÜV-Abnahme von Kleinkrafträdern begann am vergangenen Montag

EIVISSA | REDAKTION PH

Am 22. Juni trat das Dekret der Balearenregierung in Kraft, das zu einer Vorführung aller über drei Jahre alter Kleinkrafträder beim TÜV (ITV) verpflichtet. Die Räder, deren Kennzeichen mit 0 endet, müssen bis zum 21. Juli die TÜV-Prüfung hinter sich haben. Die Prüfzeit für die Kennzeichen mit Einser-Endung liegt zwischen dem 21. Juli und dem 21. August, deren letzte Zahl die 2 ist, zwischen dem 21. August und dem 21. September, für die 3, zwischen dem 21. September und dem 21. Oktober und so fort. Zwischen dem 21. März und dem 21. April wäre man bei den Kennzeichen mit der Endzahl 9 angelangt. Man muß für die Prüfung nicht unbedingt einen Termin einholen, sondern kann direkt bei der ITV-Stelle vorgehen.

## FISCHEREI

## Formenteras Fischerei-Inspektoren treffen auf ein Boot mit Langusten

FORMENTERA | C. C. PH

Die vor kurzem kreierte Fischerei-Inspektion des Inselrats hat ein Verfahren gegen ein vom Festland stammendes Fischerboot eingeleitet, dessen Netze gegen die innerhalb der formenterensischen Gewässer geltenden Vorschriften verstießen. Zudem hatte es zahlreiche Langusten an Bord, die die vorgeschriebene Fanggröße nicht erreichten. Ein Teil von ihnen wurde dem Meer übergeben, der Rest ging an die Schule Virgen Milagrosa. Das Boot führte außerdem 70 Kilo Rochen, 13 Kilo Seeteufel, 25 Kilo *Rotja*, vier Kilo Petersfisch und acht Kilo Mittelmeerhimmelsgucker mit. Die Fischerei-Inspektion Ibizas erhält andererseits aufgrund eines Abkommens zwischen Balearenregierung und Inselrat in der Person eines Schiffsführers Verstärkung.

## Das angebliche Opfer stellt sich als Mörder heraus

EIVISSA | N. G. G. PH

Der Nationalpolizei unterlief im Fall des Mordfalles in Sant Antoni ein Fehler, den sie aber erst bemerkte, als der mutmaßliche Mörder sich im Kommissariat stellte. Der 24-jährige Este Alvar P. galt bei der Polizei als das Opfer eines Mordes, das in einem Hotel in Sant Antoni aufgefunden wurde. Deshalb suchte sie seit Dienstag vergangener Woche nach dem Italiener Alejandro A., dem Zimmerkameraden des Esten. Dieser war jedoch der Tote. Beide waren am Montag in einem Flugzeug aus London angekommen, lernten sich aber erst an der Bushaltestelle kennen. Laut A.P. hatten sie am Abend einen Streit, bei dem der Italiener in von hinten zu würgen versuchte. Da habe er ein Messer ergriffen und ihn in den Hals gestochen. Als er das viele Blut sah, habe ihn die Panik ergriffen und er sei geflohen. Nach einem Telefongespräch mit seiner Mutter, habe er beschlossen sich zu stellen.

## UMWELT

## Inselrat bittet um Mitarbeit in den Feixes

EIVISSA | P. R. PH

Der Inselrat von Ibiza bat vergangene Woche die Bewohner um Mitarbeit bei der Reinhaltung des Feuchtgebietes Ses Feixes, das die Institution seit kurzem einer Säuberung unterzieht. Einige Personen benutzen diese Zone aber immer noch als Müllablageplatz. Zweiundzwanzig Arbeiter des Inselrats beseitigen Unrat, reinigen die Kanäle, stutzen die Vegetation und arbeiten an der Wiederinstandsetzung und Erhaltung der berühmten *Portals de Feixes*. Die Säuberung nähme aber kein Ende, weil immer wieder neuer Unrat auftaucht. Wer beim Abladen von Müll erwischt wird, kann schwere Strafen erhalten.



Lehrer, Eltern und Schüler demonstrieren im Institut von Formentera

C. C.

## Eltern und Lehrer protestieren gegen Raum- und Personalmangel

Die Lehrgewerkschaft fordert eine Behebung der «historischen Mängel» im Schulwesen der Pityusen. Auf Formentera wurde demonstriert

EIVISSA / FORMENTERA | M. T. / C. C. PH

Die Lehrgewerkschaft STEI fordert das balearische Bildungsministerium auf, endlich die «seit Jahrzehnten bestehenden Mängel» in der Schulen der Pityusen zu beheben. Drei Gewerkschaftsvertreter kamen am Freitag mit der Delegierten des Ministeriums, Margalida Marí, zusammen, um ihre Vorschläge zu machen, die in eine vom Ministerium eingeleitete Studie aufgenommen werden sollen.

Für die Gewerkschaft sind die Infrastrukturen ein vorrangiges Thema. Diesbezüglich kritisiert sie den Usus der Balearenregierung, die Mittel gleichmäßig unter den Inseln aufzuteilen. «Die Ausgangssituation der Pityusen ist nicht die, die Mallorca oder Menorca haben», erklärt Pere Lomas, Sprecher der Gewerkschaft. Er beklagt sich

## VORSCHLÄGE

## Neue Schulenkarte

Eine neue Schulenkarte, die jeder Insel angepasst ist und das Bildungsangebot, die entsprechenden Dienstleistungszonen und notwendigen Infrastrukturen auf sechs Jahre Sicht plant, wird gefordert.

auch, daß der Kalender für das Schuljahr von Mallorca aus bestimmt wird und fordert eine Dezentralisierung in dieser Hinsicht.

Die unzureichenden Infrastrukturen haben einen verheerenden Raum- und Personal-mangel zur Folge. Er soll bis zum Bau neuer Schulen durch Fertigbauteile reduziert werden. Die Gewerkschaft fordert zudem eine Revision der empfohlenen Schü-

lerzahlen pro Klassenzimmer. In der Vorschule sollten es nicht mehr als 20 (gegenwärtig 25) sein. In der Grundschule 25 und in den weiterführenden Schulen maximal 30.

Personalmangel führt ebenfalls zu überfüllten Klassenzimmern. Dagegen kämpfen gegenwärtig Lehrer, Eltern und Schüler des Instituts Marc Ferrer auf Formentera. Sie veranstalteten Donnerstag vergangener Woche zum Abschluß des Schuljahres im Schulhof eine Protestkundgebung, an der sich auch Vertreter der Parteien und des Inselrats beteiligten. Sie fordern für das nächste Schuljahr die Installierung von Fertigbauklassenzimmern und die Einstellung von mindestens drei weiteren Lehrern. Auf Spruchbändern erinnern die Schüler daran, daß sie die Zukunft sind.

## Die Staatsanwaltschaft untersucht eine Villa in Cala Mastella

Sie entstand ohne Lizenz und verstößt gegen verschiedene Gesetze

LUGAR | EUGENIO RODRÍGUEZ PH

Ibizas Staatsanwaltschaft hat bei Gericht die Eröffnung eines Verfahrens in Bezug auf den illegalen Bau einer Villa in Cala Mastella eingeleitet. Diese steht in Verbindung mit Drohungen, die der Bürgermeister von Santa Eulària, Vicent Marí, und sein Stellvertreter, Mariano Juan, erhielten.

Es handelt sich um ein zweistöckiges Gebäude mit über 1.000 Quadratmeter Wohnfläche und Swimmingpool, das zum Teil ländlichen und bewaldeten Boden besetzt und sich in einer ländlichen Zone von landschaftlichem Interesse (ARIP) befindet. Außerdem dringt die Anlage in den öffentlichen Küstenstreifen ein. Damit verstößt der Bau gegen das Natur-

schutzgesetz (LEN), das Küstengesetz, den Inselraumordnungsplan (PTI) und den Bauordnungsplan der Gemeinde. Er wurde ohne Baulizenz durchgeführt und ist laut Gemeindearchitektin nicht legalisierbar.

Die Gemeinde, die den Bau stoppte und eine beträchtliche Geldstrafe auferlegte, sowie die Umweltschutzorganisation Amics de la Terra zeigten den Baubetreiber an. Die Staatsanwaltschaft bittet das Gericht um eine Anklageerhebung gegen alle Personen, die sich am Bau beteiligten, sowie eine Inspektion des Gebäudes.

Aufgrund des Baustopps erhielten der Bürgermeister und sein Stellvertreter zu Beginn des Jahres mehrere Drohungen, was zur Fest-

nahme von zwei Personen führte: ein Beamter der Ortspolizei von Sant Antoni und der Bauherr, der wieder auf freien Fuß gesetzt wurde allerdings mit Passentzug.

## Wohnhaus in Sant Mateu

Die Staatsanwaltschaft hat auch ein Verfahren wegen eines Einfamilienhauses auf dem Gelände der Finca Can Pou in Sant Mateu eröffnet, das sich in einer ARIP-Zone befindet. Es soll ermittelt werden, ob es sich hier nur um die Erweiterung eines 55 Quadratmeter großen im Jahr 2006 legalisierten Gebäudes handelt, oder um einen Neubau. Das neue Haus besitzt eine Wohnfläche von insgesamt 297 Quadratmeter, was ein Verstoß gegen den PTI sein könnte.

## Frieder Egermann

LEITER DES FESTIVALS FÜR SCHWULEN- UND LESBENFILME FESTIVAL DE MAR

## «Wir wollen mal die Hauptdarsteller sein»

Er ist ein Kultur-Promoter, der an Events in ganz Spanien mitarbeitet. Vor sechs Jahren verwirklichte er auf Ibiza ein ganz persönliches Projekt, das Festival del Mar, das Schwulen- und Lesbenfilme zeigt und seit vier Jahren auch einen Ableger auf Mallorca hat. Es findet noch bis zum 27. Juni im Cine Serra statt.

EIVISSA | PETRA HÖNTZSCH

■—Wie kam es zu diesem Festival? Und warum gerade auf Ibiza?

—Wir stellten fest, daß es hier eine Nachfrage gab nach alternativem oder experimentellem Kino. Die Insel ist einerseits schon immer für neue, für andere Lebensstile bekannt, andererseits ist sie die große Sommerresidenz der internationalen Schwulengemeinschaft.

—Das Festival auf Ibiza gibt es seit sechs Jahren, das auf Mallorca seit vier. Warum zwei Festivals auf den Balearen?

—Benamics, das Schwulen- und Lesbenkollektiv auf Mallorca setzte sich mit uns in Verbindung, und bat uns auch etwas auf Mallorca zu machen.

—Es gibt Preise bei beiden Festivals. Fallen sie nicht auf die selben Filme?

—Die Entscheidungen sind meist ähnlich, aber stimmen nie genau überein. Der Film der auf Mallorca zum Beispiel den Preis für die beste Film-Regie erhielt, bekommt auf Ibiza vielleicht den Preis für den besten Darsteller. Die Jury auf Ibiza will auch gar nicht wissen, welche Filme auf Mallorca prämiert wurden.

—Lohnen sich beide Festivals? Machen sie sich nicht gegenseitig Konkurrenz?

—Nein. Auf Mallorca haben wir ein ganz anderes Publikum. Hinzu kommt, daß sich die Leute zwischen den Inseln nicht bewegen. Deshalb ist es praktisch auch das gleiche Festival. Es kommt allerdings vor, daß Leute, die keine Zeit hatten sich den einen oder anderen Film auf Mallorca anzuschauen, nach Ibiza kommen, um ihn hier zu sehen. Es gibt aber viele Fälle von Leuten vom Festland oder europäischen Ländern, die versuchen ihren Urlaub mit dem Festival zusammenzulegen. Das war auch ein bißchen die Kritik, daß wir die Daten immer erst relativ spät bekanntgeben. Sie kam vor allem von Leuten aus Deutschland und England, denn sie planen ihre Urlaubsreisen früher als die Spanier. Das wollen wir im nächsten Jahr ändern.

—Kommen Regisseure oder Schauspieler?

—Sie würden gerne alle kommen, aber dafür haben wir leider kein Budget und in diesem Jahr noch weniger. Die Institutionen machen in sehr bescheidener Weise mit. Es gibt Hotels, die Zimmer zur Verfügung stellen, und der eine oder andere wird vielleicht auch kommen. Aber wir machen das Festival auch eher für das Publikum, weniger für die



Frieder Egermann während des Interviews

möglichen Spezialisierungen.

Andererseits ist es ja so, daß alle oder fast alle Schwulen und Lesben mit heterosexuellen Filmen und Fernsehserien und Büchern aufgewachsen sind. Es gibt den neuen Begriff der Heterozensurierung. Deswegen will ich auch ganz bewusst ein Festival für Schwule und Lesben anbieten, damit mal wir die Hauptdarsteller sind.

Es ist ja aber nicht so, daß es nur für Schwule ist. Es kann ja auch mal anders rum sein, daß ein heterosexuelles Publikum kommt und sich die Filme anschaut, denn die Filme sind für jemand, der nicht schwul ist, genauso interessant, wie für jemand, der schwul ist. So wie ich in heterosexuelle Filme gehe, weil ich sie interessant finde.

Und dann ist natürlich auch noch die soziale Arbeit da, die immer noch zu leisten ist, auf gesetzlicher Ebene... Es hat sich sehr viel getan, alles ist wunderschön, aber auf gesellschaftlicher Ebene gab es in der letzten Zeit etwas wie einen Rückzug. Dazu ist das Festival an sich nicht da. Diese Arbeit ergibt sich, wenn das Festival in den Medien erwähnt wird, die Leute darüber lesen und sich für das Thema interessieren.

Filmleute.

—Ist ein Festival für Gay- und Lesbenfilme nicht eine Eigendiskriminierung? Wäre es nicht besser, dafür zu kämpfen, daß sie bei allgemeinen Festivals vorgeführt werden?

—Nein, es gibt ja generelle Festivals, bei denen diese Thematik vorkommt und bei den anderen Filmfestivals, bei denen ich mitarbeite, versuche ich diese Art von Filmen

auch unterzubringen. Das eine schließt das andere ja nicht aus. Generell bei den Filmfestivals gibt es eine Tendenz zur Spezialisierung. Die großen sind ja schon etabliert. Cannes, San Sebastian. Aber bei den kleineren ist die Spezialisierung der Reiz. Es gibt Festivals nur für Terrorfilme, für Filme die von Frauen gedreht wurden oder für soziales Kino. Schwulen- und Lesbenfilme zu zeigen, ist nur eine der vielen

## Unternehmen U

## M&amp;S Bauservice

C/VISTA ALEGRE, IBIZA. ☎ 971 193 300

## «Uns ist der zufriedene Kunde wichtig»

EIVISSA | REDAKTION PH

■ Die Firma M&S Bauservice, Construcciones y Reformas S. L. ist seit über zehn Jahren auf der Insel präsent und hat sich mit ihrer unvergleichlichen Art zu arbeiten und der Tatsache, daß sie deutsche Tugenden wie Pünktlichkeit und Zuverlässigkeit sowie absolute Diskretion auf ihr Banner setzt, einen ausgedehnten Kundenstamm geschaffen. Jeder der einmal etwas in Auftrag gegeben hat, empfiehlt das Unternehmen weiter.

Das Personal von M&S Bauservice setzt sich aus Facharbeitern aller möglichen Bereiche zusammen, die Neubauprojekte ebenso durchführen wie Altbausanierungen, oder Gartengestaltung. Holger Müller, deutscher Betonbauer und Leiter der Firma, stellt bei der Einstellung, neben fachlicher Kompetenz, weitere Bedingungen: «Daß die Person Freude an der Arbeit hat und diese auch vermittelt», wie Constanze Müller, Koordinatorin der Firma versichert. «Gute Arbeit kann man nur so leisten.» Jeden Auftrag kann das Expertenteam ausführen, handelt es sich um Baustruktur, Swimmingpools, Arbeiten mit Naturstein, Isolierung, Böden jeglicher

Art, das Anlegen eines Gartens, für jedes Projekt hat es eine Lösung, selbst für die ungewöhnlichste Idee des Kunden. Dafür scheut die Firma auch nicht davor zurück, zusätzliche Experten zu engagieren, vorausgesetzt sie erfüllen die Ansprüche von M&S, was die Arbeitsweise anbelangt. Die Koordination bleibt dabei immer bei M&S, damit die Ausführung planmäßig durchgeführt wird. Wer M&S Bauservice mit der Ausführung eines Projektes beauftragt, kann gelassen der Beendigung der Baumaßnahme entgegensehen. Die Firma kümmert sich um absolut alle Einzelheiten, selbst um den Papierkram.

Das Unternehmen bietet bei jedem Auftrag von Anfang an ein Maximum an Engagement und die höchstmögliche Transparenz, im Kostenvoranschlag wie in der Ausführung. Ein täglicher Fotobericht, informiert den Kunden auch in Deutschland über den Fortgang der Arbeiten. Die Freude an der Arbeit, sowie die Philosophie der deutschen Wertarbeit, die an der Baustelle immer zu spüren sind, veranlasst viele Kunden zu den Worten: «Es war uns ein Vergnügen, wir empfehlen sie weiter.»



M&amp;S Bauservice erfüllt jeden Wunsch

FOTOS: D. I.

# FREIZEIT UND GASTRONOMIE

## Restaurants

### AMARANT

⊗ Mediterrane Küche.  
 ⊕ Zufahrt Club Delfin  
 400m Cala Comte.  
 San José.

☎ 971 1806 449.

### BASIL THAI

⊗ Thai- Küche.  
 ⊕ Jesús.

☎ 971 192 716.

### BISTRO MAGNUS



⊗ Deutsche Küche.  
 ⊕ Marina Botafoch.

☎ 971 193 759.

### CAFÉ SIDNEY

⊗ Internationale  
 Küche.

⊕ Marina Botafoch.

Ibiza.

☎ 971 192 243.

### CAFÉ SIDNEY

### SANTA EULALIA

⊗ Internationale  
 Küche.

⊕ Puerto Deportivo  
 Santa Eulalia.

☎ 971 332 214.

### CARPE DIEM

⊗ Italienische Küche.

⊕ Cap Martinet, 54

Jesús

☎ 971 314 520.

### CASA COLONIAL

⊗ Internationale  
 Küche.

⊕ Ctra. Ibiza-Santa  
 Eulalia, Km. 3

☎ 646 377 695.

### CHIMICHURRI

⊗ Grillspezialitäten.

⊕ Straße San José-  
 San Antonio, Km 15',  
 Kreuzung Cala Bassa.

☎ 971 804 215.

### EL CHIRINGUITO

### DE ES CAVALLET

⊗ Internationale  
 Küche.

⊕ Strand Es Cavallet.

☎ 971 395 355.

### ES FIGUERAL

⊗ Italienische Küche.

⊕ Strand Es Figueral.

San Carlos

☎ 971 335 950.

### ES PARRAL

⊗ Italienische Küche.

⊕ StaBe nach Cala

Bassa. San José.

☎ 971 345 903.

### EL SOL DEN SIENA

⊗ Mediterrane Küche.

⊕ Fusion - Autor.

⊕ Pedro Escanellas,

34. San José.

☎ 971 800 697.

### IL GIARDINETTO

⊗ Italienische Küche.

⊕ Marina Botafoch.

Ibiza.

☎ 971 314 929.

### JAP

⊗ Japanische Küche.

⊕ Juan de Austria, 8.

Ibiza.

☎ 971 315 626 und  
 629 313 464.

### MADRIGAL

⊗ Internationale  
 Küche.

⊕ Marina Botafoch,  
 local 110-111.

☎ 971 311 107.

### SCARABOCCHIO

⊗ Italienische Küche.

⊕ Faisan, 4-8. Jesús.

☎ 971 314 626.



A. S.

## RESTAURANT CARPE DIEM Einzigartige Gerichte

EIVISSA | REDAKTION PH

■ Pizzas aus dem Holzkohleofen mit auf der Insel hasugemachtem Mozzarella oder auf Vulkanstein gebratenes Kalbsfilet, das findet man nur in diesem italienischen Restaurant in der Carrer Cap Martinet in Jesús. Das Carpe Diem legt Wert auf originelle Details, marktfrische Küche und herausragende Qualität. Ein Besuch ist unverzichtbar.



RUBÉN E. IBÁÑEZ

## RESTAURANT JAP Exotik für die Geschmacksnerven

EIVISSA | REDAKTION PH

■ Wer die japanische Küche noch nie probiert hat, sollte seine Geschmacksnerven einmal in diesem entspannenden Restaurant mit Exotik verwöhnen. Seine Köche bereiten die ungewöhnlichsten Sushi- und Sashimi-Varianten zu, die man auch mit nach Hause nehmen kann. Die Jap-Spezialität, zum Beispiel, enthält Lachs, Avocado und Garnelen), das 'French' Entenleberpaté und Feigenmarmelade).

## CHIRINGUITO ES CAVALLET Ein Gedicht am Strand

Das emblematische Restaurant hat unter neuer Leitung eine Rundum-Erneuerung erfahren. Chefkoch Martin Bonzo verwöhnt teilweise mit Bioprodukten

EIVISSA | PH

■ Weite, das ist das Gefühl, das das Chiringuito Es Cavallet vermittelt. Das liegt nicht nur an dem unglaublichen Panorama, das den Blick an der Küste entlang von Dalt Vila bis zur Insel Tagomago schweifen lässt, oder daran, daß es sich unter freiem Himmel befindet. Weite und Frische vermittelt auch die neue Dekoration dieses emblematischen Strandrestaurants. So gut wie alles ist Weiß: die Sofas im Chill Out-Bereich, die schweren Holzpfiler, die Markisen aus Bambus. Da bekommt das Grün der aromatischen Pflanzen, die als Tischdekoration dienen und in weißen Blumentöpfchen stecken, einen noch intensiveren Farbton.

Das Restaurant ist auf verschiedenen Ebenen aufgeteilt in Speisebereich, in dem schwere Holztische vorherrschen, die erwähnten Entspannungsterrasse und ein Eckchen, das zu zweisamem Tête-à-tête einlädt. Hier kann man die Füße in den warmen Sand stecken und an der kleinen Bar frische Säfte bestellen.

Das Chiringuito ist von zehn Uhr morgens bis neun Uhr abends geöffnet. Allein schon die Frühstückskarte ist ein Gedicht. Da gibt es zu Kaffee in allen Ausführungen ein Körbchen mit verschiedenen Gebäcksorten, frisches Obst, Müsli wie beliebt, oder Toast mit hausgemachter Marmelade. Auch an Liebhaber deftigerer Kost am frühen Morgen ist gedacht. Für sie bereitet man zum Beispiel Rührei mit geräuchertem Lachs oder Breakfast Focaccios mit unterschiedlichen Füllungen.

Des Chiringuito neuer Koch, Martin Bonzo, der die Bocuse-Schu-



FOTOS: D. I.

Ein Gefühl erfrischender Weite

le absolvierte und im Hotel Arts in Barcelona gearbeitet hat, sorgt seit einem Monat für das leibliche Wohl (für das seelische sorgt hier die Natur) der Badegäste und verwöhnt sie mit ausgefallenen Köstlichkeiten wie Wolfsbarsch-Carpaccio oder heißem Ziegenkäse mit Vinagrette und Trockenfrüchten als Vorspeise, Hummerreis oder ibizenkisches Bauernhuhn aus dem Ofen als Hauptgang. Man sollte sich aber immer die täglich wechselnden Empfehlungen des Chefs anschauen, die er aus marktfrischen Bioprodukten zaubert. Mit dem neuen Beachservice kann man diese Köstlichkeiten auch direkt im Liegestuhl genießen.

• Osteria •  
**Es Figueral**  
 • Pizzeria •

**Italienische Küche**  
**Pizza mit hausgemachtem**  
**frischem Mozzarella**

Täglich geöffnet

13<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> 19<sup>00</sup>-24<sup>00</sup>

Take away **WiFi**

**Tel.: 971 335 950**

Playa Es Figueral San Carlos

Raffinierte französische  
 und thailändische Küche,  
 Cocktails und  
 exquisite Tapas.



**CASA COLONIAL**  
 BAR RESTAURANTE

Ctra. Santa Eulalia, km 2  
 Tel. 646 377 695 - 971 338 001  
 Täglich ab 20.00 Uhr geöffnet.



Pizzeria Restaurante  
**CARPE DIEM**

*Hausgemachte  
 italienisch Küche*

Garten-Chill-Out

Täglich geöffnet  
 13<sup>30</sup>-16<sup>00</sup> und 19<sup>30</sup>-01<sup>00</sup>

Cap Martinet, 54 - JESÚS  
 Telf.: 971 31 45 20

Restaurante  
 Mediterrane Küche

**amarant**

**Beach  
 House  
 Restaurant**

Ein Balkon am  
 Meer gegen-  
 über Es Vedrà

Reservierungen unter  
 Telefon:971 806 449

Straße San José - Cala Comte  
 (Zufahrt Club Delfin 400m vor Cala Comte)

BEACH HOUSE - RESTAURANT - FRISCHE FRUCHTSÄFTE - BOUTIQUE

**El Chiringuito**  
 ES CAVALLET

TÄGLICH GEÖFFNET

VON 10<sup>00</sup> BIS 21<sup>00</sup> UHR

**OPEN EVERY DAY**

FROM 10AM TO 9PM

RESERVIERUNGEN 971 395 355

# AGENDA

## DIESE WOCHE diarioeibiza.zeitung@epi.es



**CLUB DIARIO DE IBIZA**

**Edificio Diario de Ibiza**  
AVENIDA DE LA PAZ S/N. 07800. EIVISSA.

---

**AUSSTELLUNG**



V. M.

**Lula Martins**  
☉ 'Talismán'. Malerei  
📍 Club Diario 🕒 BIS 26. JUNI  
🕒 Mo - Fr: 17 - 21 Uhr

**KONZERT**  
**Freitag, 26. 6.**  
**'Guitarras Mediterráneas'**  
☉ MIT: Juan Morilla und Roxana Mouríño  
📍 Club Diario de Ibiza 🕒 20.30 Uhr

## VERNISSAGEN

### 'Designer für einen Mythos' Hommage an Toulouse Lautrec

☉ 60 Designer geben ihre Vision von Toulouse Lautrecs Kunst wieder.  
📍 **Palacio de Congresos, Avinguda Dr. Camacho, 11, Santa Eulària des Riu**  
25. JUNI, 18 UHR  
Bis 21. Juli, täglich von 18 bis 21.30 Uhr  
**Andrés Monreal**  
☉ Malerei. 📍 **Galerie Via2, Vía Púnica, 2, Eivissa.** 26. JUNI, 20.30 UHR

## AUSSTELLUNGEN

### '60 Jahre Institut d'Estudis Eivissencs'

☉ Eine nostalgische Ausstellung 📍 **Lokal der Landwirtschaftsgenossenschaft, Passeig de s'Alamerra, Santa Eulària.** BIS 27. JUNI  
**Vicent Serra i Orvay. Mit den Augen eines Astronomen**  
☉ Der Linguist und Priester interessierte sich auch für die Astronomie. 📍 **Alte Schule von Sant Josep.** BIS 28. JUNI  
**'Art-xipèlag'**  
☉ Eine Ausstellung des Institut d'Estudis Balearics, das eine Mappe mit Werken von sechs Künstlern der Balearen zusammengestellt hat. Es handelt sich um den Formentenser Enric Riera, den Ibizenker Pep Tur und die Mallorkiner Pere Capellà, Joan Àvila, Paca Flores und Alicia Llabrés.  
📍 **Es Polvorí, Bollwerk Santa Llúcia, Dalt Vila, Eivissa.** BIS 30. JUNI

### Das Wasser

☉ Eine Ausstellung des Entwicklungshilfefonds zum Recht des Menschen auf Wasser mit dem Titel 'Aigua, un dret i una responsabilitat compartida'. Dazu Projektion des Dokumentarfilms 'Der Traum des Wassers'  
📍 **Altes Rathaus von Sant Joan 'Urbanea'**  
☉ Neue künstlerische Ausdrucksweisen.  
📍 **Kultursaal der Sparkasse Sa Nostra, Carrer Aragó, 17, Eivissa.** BIS 25. JULI  
**¿Leichtlebige Frauen?**  
☉ Diese Frage stellt die Organisation *Árztze der Welt* mit einer Fotografieausstellung über die sexuelle Ausbeutung. 📍 **Ausstellungssaal La Caixa, C/Jaume I, 35, Sant Francesc Xavier, Formentera.** BIS 30. JUNI

### Carlos Sansegundo

☉ Malerei 📍 **Galerie Marta Torres, C/Conde Rosselló, Eivissa**

### Kevin Barron

☉ Malerei 📍 **El Hotel de Pachá, Eivissa**

### Margarita García de la Cruz

☉ Malerei 📍 **Can Cires, Sant Mateu**  
BIS 31. JULI

### Visuelle Poesie von Joan Brossa

☉ Drei große Künstler haben sich vereint: der Dichter Joan Brossa, der Fotograf Chema Madoz und der Illustrator Sean Mackaoui und ein Werk geschaffen, das aus täglichem Leben Poesie macht.  
📍 **Ausstellungssaal im Alten Rathaus, Sant Francesc Xavier, Formentera.**  
BIS 3. JULI

### Johannes Breitsprecher

☉ Der Maler stellt seine neuesten Arbeiten aus. 📍 **Sansara, Straße Santa Eulària - Sant Carles.**  
BIS ENDE JUNI

### Eivissa Patrimoni de la Humanitat 1999-2009

☉ Eine Ausstellung, die die zehn Jahre seit der Erklärung Eivissas zum Welterbe feiert.  
📍 **Kultursaal S'Alamera, Vara de Rey, Eivissa.**  
BIS 8. JULI

### Joan Bennassar

☉ Malerei. 📍 **Galerie Via2, Vía Púnica, 2, Eivissa.** BIS 26. JUNI

### Hellmut Bruch

☉ Flache Skulptur. 📍 **Espacio Micus, Str. Jesús-Cala Llonga, km 3.** BIS JULI

### Rivero Bagur

☉ Zeichnungen und Malerei des vor ein paar Jahren verstorbenen mallorquinischen Künstlers, der als einer der herausragendsten Vertreter der naiven Malerei Spaniens gilt und mit Joan Miró befreundet war. 📍 **Galerie Berri, Sant Agustí.** BIS ENDE JUNI

### 'Enric Fajarnés i Tur (1858-1934)

**Entre la historia y la demografía'**  
☉ Diese Ausstellung zeigt das Leben dieses Historikers. 📍 **Can Botino, Dalt Vila, Eivissa**  
Mo-Fr: 9.30-14 Uhr. Do: 18-20 Uhr

### Eduard Micus

☉ Die Stadt zeigt eine Auswahl an Werken des deutschen Künstlers.  
📍 **Vorhalle des Rathauses Can Botino, Dalt Vila, Eivissa.** BIS ENDE DES JAHRES

### Col·leccions del MACE 1969-2009

☉ Das Museum für Zeitgenössische Kunst zeigt Werke aus seiner Sammlung, die im Jahr 1969 begann. 📍 **Säulensaal des Alten Rathauses. Dalt Vila, Eivissa.** BIS OKTOBER

### Museum Puget

☉ 'Punt de fuga' (Fluchtpunkt). Bilder und Fotografien von Narcis Puget Viñas und Narcis Puget Riquer.

📍 **Can Comasema, Dalt Vila, Eivissa**

🕒 Di - Fr: 10 - 13.30 + 17 - 20 Uhr

Sa + So: 10 - 13.30 Uhr

### Museum Barrau

☉ Bilder des Malers Laureà Barrau

📍 **Puig de Missa, Santa Eulària**

🕒 Di - Sa: 9.30 - 13.30 Uhr

## MUSIK

### Dichtermond

Joan Murenu, Yaron Marko und Projecte Mut begleiten die Dichter Ibizas, die beim traditionellen Dichtermond die Nouvelle Vague und die Nova Cançó besingen, denn beide feiern ihr 50. Jubiläum.

☉ **Bollwerk Sant Pere, Dalt Vila, Eivissa**  
25. Juni, 21.45 Uhr

### Percussion

Seit November üben die Kinder unter der Leitung des Musikers David und führen jetzt vor, was sie gelernt haben. So ausgefallene melodische Percussioninstrumente wie den Djembé oder den Hang spielen sie. ☉ **Bont's República Independiente del Fracaso, Straße Sant Josep - Sant**



VICENT MARI

## El Festin

### DAS GROSSE FEST DES KINDERTHEATERS

Seit 1993 veranstaltet Sant Josep, unter der Leitung von Silverio und Gerardo Marin El Festin, eine internationale Schau von Theatergruppen, die von Kindern gebildet ist oder Theater für Kinder macht. In diesem Jahr sind Gruppen aus London und aus Belgien dabei. Es begann am 19. Juni.

☉ **Sant Jordi, bis 25. Juni**

**Antoni, gegenüber Citroën-Werkstatt, 26. Juni, 21.30 Uhr**

### Petit Cor

Er tritt zugunsten der Hilfsorganisation Caritas auf. ☉ **Kirche Santo Domingo, Dalt Vila, Eivissa, 27. Juni, 20.45 Uhr**

### Ibiza Rocks

Diese Woche tritt die in England sehr erfolgreiche Band The Kooks auf.

☉ **Ibiza Rocks Hotel, Sant Antoni.**

30. Juni, 22 Uhr

### Jazz auf dem Dorfplatz

Musiker der Insel und aus anderen Gegenden veranstalten Jamsessions.

☉ **Rathausplatz, Sant Francesc Xavier, Formentera.** Freitags, 22 Uhr

## THEATER + TANZ

### Offene Bühne

Jeder der etwas zu bieten hat - Kabarett, Musik, Theater, Tanz, Clowns, Poesie oder irgendein anderes Talent - kann sich hier präsentieren.

☉ **Sansara, Straße Santa Eulària - Sant Carles, donnerstags, ab 20 Uhr**

### FESTIN, EIN INTERNATIONALES KINDERTHEATERFESTIVAL

**Freitag, 26. Juni**

18:00 ■ Companyia Clownidoscopi - Eivissa

19:00 ■ Theatergruppe der Schule Xarc aus Santa Eulària

20:00 ■ Theaterverein Teatralia - Eivissa

21:00 ■ Schauspielschule - Mallorca

22:30 ■ Joaquín Ortega aus Barcelona

**Samstag, 27. Juni**

18:00 ■ Companyia Mamá Terra - Eivissa

19:00 ■ Rhythmische Gymnastik der Schule L'Urgell - Sant Josep

20:00 ■ Platform 88 aus London

21:00 ■ Teatre Atípico - Santa Eulària

22:30 ■ Theatergruppe Gromic aus Belgien

**Sonntag, 28. Juni**

18:00 ■ Ibircirco - Sant Miquel

19:00 ■ Los Duros de Cartón - Sant Josep

20:00 ■ Musicaldansa - Eivissa

21:00 ■ Casal Xerínola - Sant Josep

22:30 ■ Companyia La Bleda - Barcelona

☉ **Theaterzelt in Sant Jordi**

**'Dalt Vila, 1571'**

Eine Liebesgeschichte in Eivissa der Re-

naissance. Ein theatralischer Spaziergang durch Dalt Vila. Wer teilnehmen möchte muß sich unter Tel. 971 399 232 (10-14 Uhr) anmelden. ☉ **Plaça de Vila, Eivissa, 27. Juni, 20 Uhr**

### Dichterzeitung

Zum 100. Geburtsjahr von Miguel

Hernández rezitieren Autoren einer geplanten Dichterkollektion.

☉ **Can Ventosa, Eivissa. 27. Juni, 19 Uhr**

### X Festival Folclòric de Santa Gertrudis

Die Gruppen Coros y Danzas Torre del Mar

aus Málaga und Coros y Danzas de Mora

(Toledo) sind dabei. ☉ **Dorfplatz Santa**

**Gertrudis. 27. Juni, 21 Uhr**

### Bauerntanz

Dabei kann man auch typische Produkte

der Insel kosten. ☉ **Bollwerk Sant Pere**

**(über dem Portal Nou). Jeden Freitag,**

**21.30 Uhr**

### Tanzspektakel

Die Schüler der Akademie Estudi Capricorn

treten im Rahmen der X Mostra de Dansa i

Ball auf. Sie führen Claque, Modernen Tanz

und klassisches Ballett vor. Der Erlös kommt

der Krebshilfe und der Asociación de

Fibromiálgia y Síndrome de Fatiga Crónica

zugute. ☉ **Can Ventosa, Eivissa.**

**27. + 28. Juni, jeweils um 19 Uhr**

## KINO

### Anem al Cine

'La question humaine' (Frankreich, 2007), ein

Film von Nicolas Klotz über die Verbindung

der totalitären Systeme des 20. Jahrhunderts

mit der kapitalistischen Logik. Die Hauptfigur

ist der Psychologe einer deutschen Raffinerie

mit Filiale in Frankreich. Originalversion mit

spanischen Untertiteln. ☉ **Multicines**

**Eivissa. 25. Juni, 20.30 + 22.30 Uhr**

### FESTIVAL DEL MAR

Internationales Gay-Filmfestival im Cine

Serra an der Vara de Rey, Eivissa

**Donnerstag, 25. Juni**

20:30 ■ Itty Titty Bitty Committee

22:30 ■ Antarcica

**Freitag, 26. Juni**

18:30 ■ Fünf Kurzfilme: All Inclusive, Tanz

ins Glück, Mi culo es mío, Llenas de gracia

und Teddy

20:30 ■ 3-Day Weekend

22:30 ■ Another gay sequel

**Samstag, 27. Juni**

18:30 ■ Finding me

20:30 ■ The world unseen

22:30 ■ Between Love and Goodbye

**Samstag, 27. Juni in Sant Josep**

18:30 ■ Zwei Kurzfilme: Laura despierta

und El mueble de las fotos

20:30 ■ Mulligans

22:30 ■ Cocktailparty zum Abschluß

### Kino auf Formentera

'Ángeles y Demonios' (USA, 2009), nach dem

gleichnamigen Roman von Dan Brown.

☉ **Sala Municipal de Cultura (Cinema),**

**Sant Francesc Xavier, Formentera**

**26. Juni, 21.30 Uhr, 28. Juni 21 Uhr**

## VERSCHIEDENES

### Metaversos

Ein Kongress über digitale Neuheiten und

soziales Netzwerk in virtuellen Welten.

☉ **Kongresspalast, Santa Eulària,**

**25. + 26. Juni**

### Werkstatt an der frischen Luft

Hier kann man traditionelle Handarbeiten

bei der Arbeit beobachten. ☉ **Waffenhof**

**(hinter dem Tor Portal de ses Taules),**

**Dalt Vila, Eivissa.**

**Jeden Donnerstag, 18 - 21.30 Uhr**

### Fest des pityusischen Fußballs

Eine vom Diario de Ibiza organisierte Gala,

bei der die Pokale der Spielsaison verliehen

werden, sowie Auszeichnungen für

den besten Spieler, die beste Mannschaft,

den besten Torhüter usw. ☉ **Messehalle,**

**Eivissa, 26. Juni, 20.30 Uhr**

### Fototermin mit dem Europapokal

Diario de Ibiza hat den Europapokal 2008,

den Spanien gegen Deutschland gewann,

nach Ibiza geholt. Mit ihm kann man sich

ablichten lassen.

☉ **Inselratsgebäude, Sant Francesc**

**Xavier, Formentera, 25. Juni, 11-20Uhr**

☉ **Verlagsgebäude des Diario de Ibiza,**

**26. Juni, 10 - 14 Uhr**

☉ **Messhalle, Eivissa,**

**26. Juni, 18 - 23 Uhr**

### Archäologischer Workshop

Die Teilnehmer versuchen punische und

römische Mosaik nachzuahmen.

☉ **Nekropole an der Vía Romana,**

**Eivissa. 27. Juni, 10.30 Uhr**

### Im Brennpunkt: Der Meeresgrund

Das Naturreservat 'Es Vedrà, es Vedranell i

els illots de Ponent' initiiert zum Weltum-

welttag einen Unterwasserfotografie Wett-

bewerb. Bedingungen kann man sich im

Büro des Reservats in der Carrer Murcia in

Eivissa holen.

## PATRONATSFESTE

### SANT JOAN DE LABRITJA

**Samstag, 27. Juni**

19:00 ■ Karatemeisterschaft in der

Schule

19:00 ■ Vorstellung des Buches '25 anys

de Sa Colla' im Rathaus

20:00 ■ Bauerntanz mit allen

Folkloregruppen Ibizas vor dem Rathaus

21:00 ■ Modenschau auf dem Kirchplatz

**Sonntag, 28. Juni**

09:00 ■ Enduro-Mesiterschaft vom Camí

des Torrent bis zur Cala de Sant Vicent

10:00 ■ Radausflug. Start an der Kirche

11:00 ■ Friedensfest mit vielen

Aktivitäten für Kinder in Can Pere

Musson, Sant Llorenç den ganzen Tag

über

20:00 ■ Steineschleudern auf dem

Sportplatz der Schule

## HOMMAGE

## Toulouse-Lautrecs Erben

Die Sparkasse La Caixa bringt eine Wanderausstellung auf die Pityusen, die die Bewunderung der heutigen Designer für den Pariser Künstler offenbart

EIVISSA | P. H.

«Hundert Jahre nach seinem Tod ist Toulouse-Lautrec für die Kreativen immer noch ein Beispiel für Aufrichtigkeit, intellektuelle Freiheit und Innovation», schreibt Raquel Pelta, Kommissarin einer Wanderausstellung, die der Club des Partenaires du Musée Toulouse-Lautrec im Jahr 2001 als Hommage für den Künstler organisierte und heute im Palacio de Congresos in Santa Eulària eröffnet wird, nachdem sie schon auf Formentera zu sehen war. Hundert der besten grafischen Künstler der Welt folgten dem Aufruf des Museums. Jeder schuf ein Plakat und gab mit ihm die Vision wieder, die jeder vom Werk und Leben dieses Künstlers hatte.

«Henri de Toulouse-Lautrec war zweifellos einer der großen Künstler des 19. Jahrhunderts», findet Pelta. «Mit seiner sehr persönlichen Art die Malerei zu sehen, gelang es ihm, seinen Zeitgenossen



Acht Plakate der Ausstellung

DIARIO DE IBIZA

mit seiner unvergleichlichen Fähigkeit der Wahrnehmung und sein Talent das Alltägliche näherzubringen, es zu erheben und selbst dem einen Wert zu geben, was am ordinärsten zu sein scheint.» Er ist der Schöpfer des beschwingten Pa-

ris und dessen Nachleben, das er aus seiner düsteren Ecke holte.

Aus Deutschland sind die Designer Uwe Loesch (2.l.o.), Günther Kieser, Frieder Grindler, Nico Ott und Bernard Stein (2.l.u.) sowie Holger Matthies (2.r.o.) dabei.

## AUSSTELLUNG

## 'Art-xipèlag', Kunst für eine Mappe

EIVISSA | R. SÁNCHEZ PH

Sechs balearische Künstler – Pep Tur aus Ibiza, Enric Riera aus Formentera, Paca Florit aus Menorca und Alicia Llabrés, Pere Capellà und Joan Àvila aus Mallorca – wählten jeweils den Text eines Schriftstellers ihrer Heimatinsel und schufen dazu eine Lithografie. Diese fasste das Institut d'Estudis Balearics in einer Mappe zusammen, die mit einer Auflage von 100 Stück zu jeweils 400 Euro verkauft wird. Zu sehen sind die Arbeiten gegenwärtig im Es Polvorí auf dem Bollwerk Santa Llúcia.



D. I.



## DIENSTLEISTUNGSBETRIEBE

## KLEINANZEIGEN

**MAL WIEDER APPETIT** auf leckere und original deutsche Lebensmittel? Große Auswahl, günstige Preise. Jede Woche frisch. Markthalle in Santa Eulària. Täglich von 9 bis 14 Uhr. Tel.: 618.379.291.

**TRANSPORTE** Ibiza-Deutschland-Ibiza regelmäßig, von Privat. Tel.: 609.681.421.

E-mail: hpheibach@yahoo.es

**PRINCESS 45** Fly, Baujahr 2004/2005 komplett ausgestattet, Boot in 1 A Zustand, kaum gebraucht, zu Superpreis abzugeben! 348.000 Euro inkl. MWST Tel: 650.817.573.

**SUCHE** deutschen Koch mit Erfahrung und Referenzen für Restaurant / Bistro in Ibiza. Tel.: 666.106.170.

**TAUSCHE** Lux. Duplex-Dachgeschoss in Jaca (aragonesische Pyrenäen, Nord Spanien) gegen Haus mit Pool auf Ibiza für August 2009. Tel. 657419.333.

**EINZIGARTIGE GELEGENHEIT** BUNGALOW CLUB STELLA MARIS-MEERBLICK. Grundstück 600 m<sup>2</sup>, 3 Wohneinheiten Dachgeschoss: 1 Schlafzi., 1 Bad, Küche, Wohnzi., grosse Terrasse mit Meerblick. Hauptwohnung: 3 Schlafzi., 3 Bäder, Küche, Terrasse mit Meerblick. Studio: Wohn-

Schlafzimmer, Bad, Küche, Garten. Preis: 380.000.-Euro. Information: 615.966.707 und 630.426.033.

**SEP. APPARTEM.** in schöner Finca zu vermieten, 1 Schlafz. mit Wohnbereich, Patio, Bad, Sauna, Terrasse m. Talblick, Stellpl., 5 Autom. v. St. Josep, VB 700.-Euro. Tel.: 699.887.193.

**TALAMANCA STRANDNÄHE**, möbliertes Penthaus zu vermieten, ca. 300m<sup>2</sup>, 3 Schlafzimmer, 3 Bäder, Pool, grosse Terrasse, auch längerfristig. 2.500.-Euro/Monat + Nebenkosten. Kaution 3 Monatsmieten. Tel.: 971.314.684.



Ein Teil der Installation in Sa Nostra

MOISÉS COPA

## INSTALLATION

## 'Urbanea' zieht auf Ibiza in einen Saal

EIVISSA | JOSÉ MANUEL PIÑA PH

Als 'Urbanea', eine Installation, die balearische Künstler in einen Dialog mit anderen aus Ländern wie dem Iran, den USA, Deutschland und Irland versetzt, zum ersten Mal zu sehen war, befand sie sich in ihrem natürlichen Umfeld. In Inca, einem Ort auf Mallorca, versetzten die Elemente von 'Urbanea' mitten auf der Straße oder in Geschäften und die Passanten in Erstaunen.

Skulpturen von Ferran Aguiló, Fotografien von Roland Fischer, Aitor Ortiz und Joan Sastre, Gemälde des Iren Marc Francis, des Kubaners Jorge Mayer und des Mallorquiners Eduard Resbier, Zeichnungen von Amparo Sard, DVD-Schöpfungen von Eugenio

Ampudia, dem Iraner Shoja Azari, dem Italiener Goldiechiari, dem Nordamerikaner Eynold Reynolds, den Mallorquiner Pablo Pérez San Martín, Santiago Picatose, Antoni und Enric Socias sowie von Amparo Sard bilden eine Installation, die die städtische Landschaft beleben soll, was auf Ibiza leider nicht der Fall ist, denn hier ist sie im Kultursall der Sparkasse Sa Nostra zu sehen. Doch auch hier verblüfft sie, denn sie vermischt in geschickter Weise die Grenzen zwischen Realität und Phantasie und macht den Betrachter zu einem Teil von ihr, ermutigt ihn zu einer anderen Sicht der Realität. Eintreten kann man in diese dreidimensionale Virtualität noch bis zum 25. Juli.



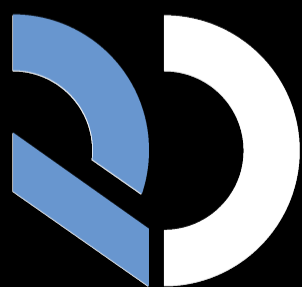
Die Grenzen zwischen Realität und Phantasie verwischen sich

M. C.

## Wichtige Telefonnummern

## AUCH NOTRUFNUMMERN

KRANKENWAGEN		Baleària	
Ib-Salut	061	Inserco	902 16 01 80
Ambulancias	971 39 32 32	Mediterrànea Pitiusa	971 32 21 10
Ambulancias	971 34 25 25	Iscomar	971 32 24 43
Cruz Roja	971 39 03 03		902 11 91 28
VERKEHRSMITTEL		TAXIS	
Flughafen (Information)	971 80 90 00	Taxistand Sant Joan	971 33 30 33
Fluggesellschaften		Taxistand Sta. Eulària	971 33 00 63
Iberia/Air Nostrum	902 40 05 00	Taxistand St. Antoni	971 34 00 74
Air Europa	902 40 15 01		971 34 17 21
Spanair	902 13 14 15	Taxistand Aeropuerto	971 39 54 81
Air Berlin	902 32 07 37	Radio Taxi Eivissa	971 39 84 83
Schiffahrtsgesellschaften		Radio Taxi Sant Josep	971 80 00 80
Trasmediterrànea	902 45 46 45	Radio Taxi St. Antoni	971 34 37 64
		Radio Taxi Sta. Eulària	971 33 30 33



**Radio Diario**  
97.2 FM IBIZA

**97.2**  
**FM**

AUF EIVISSA  
UND FORMENTERA  
ibiza@radiodiario.es



D. I.



FOTOS: LORENA PORTERO, VICENT MARÍ UND MOISÉS COPA

Feuerteufel, altes Gerümpel, Elfen und Kolbolde sowie natürlich das Feuer, sind die Protagonisten

## Johannisnacht, Ende des Bauernjahres

Auch auf Ibiza erinnern die großen Feiern und Feuer daran, daß die Insel einst ein Ort war, der vorwiegend von der Landwirtschaft lebte und sie eine populäre Kultur hervorbrachte. Zu Johanni wurden per Handschlag die Pachtverträge erneuert und der Zehnte abgeliefert, war die Erde nicht eigener Besitz. Die Johannisnacht hatte aber immer auch eine magische Konnotation. Der Sommer war da, auf den Feldern und in den Gärten wuchs die Frucht heran, der die Familie über den Winter bringen würde. Das erste Getreide war schon eingebracht, die Bäume beschnitten. Anlass für ein Freudenfeuer. In

Sant Joan werden auch heute noch neun Feuer entzündet, über die die Jugend springt. Das Institut d'Estudis Eivissencs trägt den Brauch der Johannisnacht jedes Jahr in eine andere Ortschaft und nutzt sie, um ihre Preise zu verleihen und ein Manifest zu verlesen, das sich in diesem Jahr gegen die Ersetzung des Pflasters in Dalt Vila durch moderne Bodenplatten richtete. Jedes Dorf und jede Anwohnervereinigung veranstaltet ein eigenes Fest. Am ursprünglichsten ist es wohl immer noch in Santa Agnès, wo man aus alten Kleidern und Stroh eine Puppe herstellt, die dem Feuer geopfert wird.

## Wettbewerb 'Besser mit Brot'

■ 'Superpan', ein Superheld, tritt aus Liebe zu 'Baguette' gegen überzuckertes 'Croissant' an und gewinnt, ebenso wie die Autoren dieses Comics innerhalb der Kampagne 'Täglich Brot' beim Wettbewerb 'Mejor con pan' den zweiten Preis gewonnen. Cipri Strachinariu und Francisco Villau der Schule Xarc in Santa Eulària waren zweier 5.501 Schüler ganz Spaniens, die sich an diesem Wettbewerb beteiligten. Die beiden 12-Jährigen erhielten eine Fotokamera und tausend Euro für ihre Klasse, die damit Schulmaterial kaufen wird.

## Promo d'Art, eine Kunstkampagne

■ Via2, Galerie Marta Torres, Es Molí und Can Daifa, vier Galerien Ibizas haben sich zur Kampagne 'Promo d'Art' zusammengeschlossen und gewähren bis zum 27. Juni noch bedeutende Preisermäßigungen (bis zu 50%) im Verkauf der ausgestellten Werke. Damit wollen sie das Publikum zum Besuch der Galerien animieren, denn auch sie machen eine schwere Zeit durch. Sie erwägen noch weitere Initiativen dieser Art und hoffen, daß sich ihnen noch andere Galerien anschließen, um die Ausstellungssäle zu beleben.

## INITIATIVE Vorstellung eines neuen Forums für die Sprache

■ Das Ateneu Popular d'Eivissa organisierte vergangenes Wochenende in den Räumen der Anwohnervereinigung von Ses Figueretes und im Casal de Dones, zusammen mit der Stadt Eivissa, Vorträge und Debatten, mit denen sie die Vereinigung Veu Pròpia vorstellten.

Diese ist auch in Barcelona, Terrassa und Valencia angesiedelt und will ein Forum für die Personen sein, die das Katalanische erst hier erworben haben und diese Sprache im täglichen Umgang benutzen. Sie will auch diejenigen unterstützen, die vorhaben die Sprache der Inseln zu lernen, und versuchen die Trennung zwischen Kastilisch- und Katalanischsprachigen zu beseitigen.



D. I.

## PROJEKTE Studenten entwerfen einen Zeitungskiosk

EIVISSA | J. M. P. PH  
 ■ Andrea Kuchenbaur Mota, Patricia Rojas, Joan Carles Ramon und Frederic Alexander Doppen, Studenten der Escola d'Art von Ibiza, stellten vergangene Woche ihre Entwürfe für einen Zeitungskiosk in der Stadt vor. Kuchenbaur's Projekt besitzt ausziehbares Regale, die, sind sie geschlossen, das Wort 'Leer' (Lesen) bilden. Rojas setzt auf eine Metallstruktur eine durchsichtige Kuppel und Ramons Entwurf baut auf der traditionellen Architektur Ibizas auf. Wie die anderen drei legte auch Doppen besonderen Wert auf ein gutes Beleuchtungssystem. Die Suche nach diesem nahm die meiste Zeit der Projektausarbeitung in Anspruch. Der Architekt Xavier Magriña stand ihnen zur Seite.



JUAN A. RIERA

Die Studenten der Seniorenuniversität nahmen ihre Diplome entgegen

## Sommercampus der Seniorenuniversität

Sie sind über 55 Jahre alt, aber nahmen vergangene Woche in der Aula Magna des Ablegers der Balearenuniversität ein Diplom entgegen, das ihre Teilnahme an den Kursen der seit zehn Jahr auf Ibiza tätigen Universität Oberta per a Majors bescheinigt. Die Kurse sind zu Ende, doch die Studenten haben die Möglichkeit sich für einen internationalen Campus einzuschreiben, der in diesem Sommer in Palma stattfindet. Das Abschlußfest desselben wird auf Ibiza zelebriert. Im nächsten Winter kann man in der UOM Weltwirtschaft des 21. Jh., Die klassischen Denker, Kinogeschichte, Auf den Alltag angewandtes Recht oder Ernährungswissenschaften studieren. | R. S.